Programação	Programação	Programação
Dia 7 de dezembro	Dia 8 de dezembro	Dia 9 de dezembro
09:00 Credenciamento	10:00	10:00
10:00	A <i>Farsália</i> de José Feliciano de Castilho (1864): altiloquia e robustez de uma tradução esquecida	Sócrates e Alcibíades personagens de Agustina Bessa-Luís
Conferência de abertura	Dr. Brunno Vieira (Unesp/Araraquara)	Dra. Anamaria Filizola (UFPR)
Um fundamento para o tempo: uma	Dir Brainie Viena (enesp,/maraquara)	
resposta plotiniana a uma objeção de	14:00	14:00
Heidegger e Borges Dr. José Baract Jr. (UFRS)	Mesa 01: <i>Recepção dos Antigos na</i> <i>Literatura</i>	Mesa 02: <i>Diálogos História e Literatura</i>
14:00 A Egitomania na América do Sul: considerações teóricas.	Dra. Patrícia Cardoso Ms. Irene Boschiero Ms. Guilherme Gontijo Flores.	Dr. Alessandro Rolim de Moura Ms. Bernardo Brandão Ms. Rafael Benthien.
Dra. Margaret Bakos (PUC/RS)	16:30	16:30
16:30	Mesa de comunicação 02	Mesa de comunicação 03
Mesa de Comunicação 01	19:00	19:00
19:00	Mini-curso:	Mini-curso:
Apresentação Teatral	Hieróglifos: princípios básicos e sua	Hieróglifos: princípios básicos e sua
	interação com a arte	interação com a arte
	Ms. Moacir Elis Santos	Ms. Moacir Elis Santos
	UFF	UFF

Programação

Dia 10 de dezembro

10:00

Mesa de Comunicação 04

14:00

Mesa 03: Diálogos Literatura e Filosofia

Dr. Rodrigo Tadeu Gonçalves

Dr. Lúcio Souza Lobo Ms. Joseane Prezotto

17:00

Conferência de encerramento

O tempo do Sertão, o sertão no tempo: antigos, modernos e selvagens

Dr. Fernando Nicolazzi (UFOP)

IV Simpósio Antigos e Modernos Diálogos

Organizadores:

Anamaria Filizola Ana Maria Burmester Bernardo Brandão Guilherme G. Flores Renata Senna Garraffoni

DIÁLOGOS

IV Simpósio Antigos

e Modernos

Data de realização: 07 a 10 de

dezembro de 2010

Local: Universidade Federal do Paraná -

Departamento de História

Local: Rua General Carneiro 460 - 11º andar Anfiteatro 1100

Promoção:

Departamento de Linguística, Letras Clássicas e Vernáculo e Departamento de História – UFPR

Grupo de Pesquisa CNPq: Encruzilhadas da Narrativa Apoio: Fundação Araucária